

Intohimona **sarjakuva**

➔ Sarjakuvapiirtäjä-kuvittaja-graafikko Milla Paloniemi puolustaa eläinten oikeuksia ja rakastaa piirtämistä, sarjakuvahahmojaan, valaita sekä kolmea lemmikkiään: koiraa, kissaa ja poikaystävä.

TEKSTI JA KUVA EMILIA PIPPOLA

Helsingin Ala-Malmi on joulukuisena maanantaina kaunis. Puut notkuvat lumisina, aurinko pilkistelee. Sarjakuvapiirtäjä **Milla**

Paloniemen ruskea puutalo hämmöttää lumikinosten takaa. Millan lisäksi ovelle vastaan tassuttelevat Veera-koira sekä Monni-kissa. Eteisessä törmään vielä talon neljänteen asukkiin: Millan poikaysävään **Jussiin**.

Kohta istumme värikkäässä olohuoneessa höyryävät teekupit käsissämme. Pöydällä lojuu Millan toimittama uunituore vegaaninen *Sarjakuvakeittokirja*. Milla on juuri palannut Itä-Suomen kiertueelta, kaksi siilikirjaa on työn alla, blogi päivittyy tiuhaan tahtiin ja muitakin rautoja on tulella.

– Kirjat pitäisi saada helmi-kuuksi valmiiksi. Olen jo nyt myöhässä, mutta kiirettä ei ole, kun sitä ei ajattele, Milla toteaa.

Tarinankertoja pienestä pitäen

Jalasjärveltä kotoisin oleva 27-vuotias Milla on parhaiten tunnettu *Kiroileva siili* -sarjakuvastaan. Ensimmäisen siilikirjan hän teki graafisen suunnittelun opintojen lopputyönä. Suositun siilisarjakuvan lisäksi Milla tekee paljon muutaakin.

– En kerta kaikkiaan halua piirtää vain yhtä sarjista, kun useaan samanaikaiseen projektiin kerran on mahdollisuus. Sarjakuvien lisäksi teen myös logoja ja taittoja, mutta ne eivät ole päätyöni, Milla kertoo.

Sarjakuva on kiinnostanut Milla aina. Jo viisivuotiaana hän täytti vihkoja tarinoilla.

– En varsinaisesti ole valinnut sarjakuvaa. Minun on vain ollut pakko tehdä niitä. Enkä malta pysähtyä yhteen kuvaan. Kaikella on oltava tarina.

Milla löytää aiheita ja inspiraatiota mistä vain, ja tekeminen innostaa tekemään aina vain lisää.

– Kun pitää silmät auki eikä aseta itselleen liikaa paineita, into välittyy kuvaan. Luulen, että se on valttini – en yritä liikaa, Milla pohdii.

Lumoavat valaat

Milla on mukana Luonto-Liiton Salakaadot seis -kampanjassa, jonka inspiroimana syntyi sarjakuva isosta pahasta sudesta (seuraavalla sivulla). Aiemmin hän on tehnyt Luonto-Liitolle siili-aiheisia sarjakuvakortteja Itämeren suojeluun. Milla haluaa vaikuttaa sarjakuvilaan – jatkuvasti enemmän ja varsinkin eläinten oikeuksien puolesta.

– Kiroileva siili oli aluksi hauskanpitoa, mutta pikkuhiljaa siiliinkin on alkanut tulla omaa arvomaailmaani mukaan.

Luonto ja eläimet ovat aina olleet Millan sarjakuvien aiheina. Eläimistä valaait ovat hänen intohimonsa. Hän on nähnyt valaita kolme kertaa ja yrittänyt piirtääkin niitä.

– Valaait ovat mystisiä. Niistä ei tiedetä hirveästi, ja niillä on omanlaisensa maailma. Varsinkin miekkavalailailla on omat sosiaaliset ympyrät. Ne ovat myös tosi fiksuja: käyttävät omaa kieltä ja niillä on eri kulttuureja.

Kettu ja minä

Millan tekemisiin voi helposti tutustua hänen omaelämäkerrallisen sarjakuvablogissaan ja nettisivuillaan. Painetuista teoksistaan hän suosittelee *Kettu ja minä* -kirjaa.

– Toivoisin, että jokainen ostaisi kettukirjani omakseen. Siitä tulee valmis vasta, kun sinne on pistänyt omia ajatuksia väliin.

Sarjakuvan tekemisestä haaveilevia nuoria Milla kannustaa unohattamaan paineet.

– Sarjakuvaan ei ole olemassa sääntöjä. Voi kokeilla mitä tekniikka tahansa, eikä kalliita välineitä tarvita. Inspiraatiota voi hakea arjen asioista. Sarjakuvan ei tarvitse olla hauskaa! Myös vakavia ja koskettavia asioita voi kertoa sarjakuvan keinoin. ☺

Linkit:

- ▶ norpatti.sarjakuvablogit.com
- ▶ www.norpatti.fi
- ▶ www.kiroilevasiili.fi